

check-in 居停



Ugo Rondinone's metal cast sculpture *A Day Like This Made of Nothing and Nothing Else* (2009), at the Frieze Art Fair, in London.

巴黎 vs 纽约 W Hotel Paris-Opera

4 rue Meyerbeer; 33-1/77489494; www.wparisopera.com

喜达屋旗下具有标志性设计和现代豪华感的全球 W 酒店在 2 月 29 日抵达巴黎。一如既往的艳丽颜色和令人炫目的概念设计是它的身份证明。走进 W 酒店的第一感觉也总是眼花缭乱，随即感官被每一个新奇细节所吸引。毫无疑问，这里将是巴黎高级时尚、设计、音乐、文化交流的新地标。

和遍布在世界各地的 W 酒店一样，巴黎的 W 酒店设计灵感也基于这座城市本身。夜晚闪光的埃菲尔铁塔以及“光之城”是巴黎给人的第一印象，而 W 酒店则将这些最巴黎的概念融入尖端前沿的设计之中。

由于品牌源自纽约，巴黎和纽约的碰撞在酒店内无处不在，每间房内 Vahram Muratyan 最新出版的时尚读本《Paris vs. New York》则是对此最具视觉性的阐释。

酒店设计围绕巨大的 LED 屏。在波浪形墙面上，光以波点的形式组合呈现出抽象流动的云彩。墙面包围了整个公共场所，也会根据不同的季节、活动营造出契合的氛围。“光亮”的理念由此传达，同时也让历史建筑重获生命力。

91 间客房包括 20 间套房和两间 WOW 套房（即 W 酒店对总统套房的诠释）。酒店房间可以看到典型巴黎街道甚至是歌剧院，却有纽约 loft 风格，而英国插画师 Emily Forgot 在墙上留下的作品则为房间添加更多俏皮元素。事实上整个 W 酒店在细节上都选用了插画加以风格化，比如 Ludo 为餐厅和楼梯所做的创作，以及 Shoboshobo 在健身房充满装饰性的插画。W 的休息室则为客人带来纽约特色的鸡尾酒吧氛围。来自巴塞罗那的主厨 Sergi Arola 打造的餐厅气氛轻松，具有西班牙风格的概念菜打破法式餐点的严肃高雅，带来充满活力的就餐环境。



巴黎设计坐标

六间设计酒店，从纯味法兰西到高级订制，从 Christian Lacroix 到 Philippe Starck 的私人设计秀，从巴黎和纽约的对撞到嬉皮们、文艺爱好者的聚集地，个个精彩，让你恨不得在巴黎每天搬家。文、图/Yx



非巴黎式设计 MaMa Shelter

109 rue de Bagnolet; 33-1/43484848; www.mamashelter.com/

同样是 Philippe Starck 的作品, MaMa Shelter 则散发着浓烈的嬉皮摇滚风情。它远离巴黎城市中心, 坐落于拉雪兹公墓近旁一个原属于 Edith Piaf 的街区。它所在的巴黎 Saint Blaise 是这座古典城市最具创新意识的街区, 鱼龙混杂的街道上可以找到文艺书店、设计师工作室和风格迥异的咖啡馆。

卧室里的面具灯罩乍看之下能把人吓一跳,

但这正是 MaMa Shelter 精心设计的噱头。卧室窗外是玛格丽特·杜拉斯图书馆, 过道里 Philippe Starck 最善用的镜子上写着巴黎每日文艺活动, 底层餐厅的天顶用黑板做成, 白色粉笔字随意地涂鸦“Lci, Je suis ailleurs” (此地, 我在别处) 正合此景。

在 MaMa Shelter 遇见诗人或来自拉丁美洲的作家是运气, 但在酒店专有的概念商店里遇见自己心仪的物件则属必然。另外, MaMa Shelter 设计制作了该街区的设计艺术地图, 为来此猎奇的艺术家和休闲旅行者指明方向。



Ugo Rondinone's metal cast sculpture *A Day Like This Made of Nothing and Nothing Else* (2009), at the Frieze Art Fair, in London.



关于艺术设计的一切 Hôtel Royal Monceau

37 avenue Hoche; 33-1/42998800; www.leroyalmonceau.com/

2010 年重新开业的 Hôtel Royal Monceau 今天已成为巴黎最时髦最出名的设计酒店, 它为来这里的客人提供了一个由艺术、设计、文化和潮流所组成的新世界, 自开业以来吸引了无数艺术设计爱好者前来探秘。酒店负责人表示, 住店的客人也是酒店设计艺术氛围最重要的一部分, 他们会为酒店带来许多新潮理念。

Royal Monceau 出自 Philippe Starck 之手, 这个 1946 年在巴黎出生的世界顶级设计师, 作品囊括了鞋、手表、家具、水龙头, 甚至是抽水马桶, 而他经手的酒店必属佳作。他为 Royal Monceau 酒店设计了巴黎旅行地图, 给旅行者带来创意指示。

创意、设计、艺术细节在 Royal Monceau 无处不在。酒店不仅是一个住处, 也是这座城市发给旅行者和艺术设计爱好者的请柬。从设计艺术书店、概念商店、画廊、巴黎第一家酒店影院, 到房间内每周更新的精选展览演出信息单, 无一不充斥着强烈的设计感。独一无二的艺术礼宾客服则为来自世界各地的艺术设计爱好者提供建议和帮助。



酒店里的高级订制 Sezz Paris

6 Avenue Frémiet; 33-1/56752626; www.hotelsezz-paris.com

时髦的 Sezz Paris 酒店距离埃菲尔铁塔 500 米, 隐藏在巴黎 16 区的一处住宅区。Christophe Pillet 打造的这家住所, 用强烈的设计感抵消了奢华酒店的冰冷, 取而代之的是视觉效果和酒店独到的服务。

走进位于新艺术风格建筑内的 Sezz Paris, 土灰色石铺成的大厅精巧大气, 两边是两个客厅, 红色和咖啡棕色相结合的色调也十分前卫。颜色更为靓丽的酒吧为住客提供顶级 Veuve Clicquot 香槟, 半包围的入座设计加强了私人感, 让习惯低调的来客充分享受私密时光而绝不露富。

酒店创意总监 Kalaidjian 先生告诉我, 这里的每一把桌椅、每一个吊灯, 都是向设计师订制的, 比如 Murano 的灯光装置、Driade 设计制作的椅子, 而在房间内则能找到 Boffi 的水池和 Artelano 的床和沙发。可以说, Sezz 是这些大师设计作品的舞台。对于 Kalaidjian 来说, 奢华是由空间和服务所体现。空间设计采用高级订制, 服务自然也要私人且独一无二。Sezz Paris 不设礼宾部和前台, 却为客人配有私人助理, 让你获得一种切实的抵达之感。



Ugo Rondinone's metal cast sculpture *A Day Like This Made of Nothing and Nothing Else* (2009), at the Frieze Art Fair, in London.



设计源自法兰西 Hôtel Récamier

3 bis Place Saint-Sulpice; 33-1/43260489; www.hotelrecamier.com

Récamier 偏执地全部选用法国设计师作品打造出绝对巴黎的气质，法国古典和法式当代融合是该酒店的设计特点。

酒店位于圣日耳曼一角，遥望 St. Sulpice 广场。仅有 24 个房间的酒店由法国设计师 Jean Louis Deniot 全权担纲，从硬装潢到软装饰无一不包。酒店散发的法式气质可以在每个细节处找到。房间内 Fragonard 的沐浴香氛用品、Dammann 的茶，甚至酒店纪念品也是由巴黎的年轻设计师们完成。房间小巧精致，但对于巴黎人来说，这是巴黎特色也是对设计师的考验，明亮的采光、镜子和颇具装饰性的现代设计物件使卧室变得令人着迷，与此同时，也因其小，让这些艺术设计触手可及。

值得一提的是，酒店的艺术收藏和卧室内的作品虽是非卖品，但酒店提供与展览中心和艺术家联络的服务以便来到此地的收藏者们可以满载而归。+



Christian Lacroix 的酒店

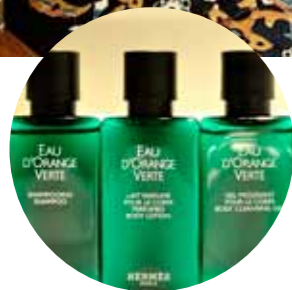
Hotel du Petit Moulin

29/31 Rue du Poitou; 33-1/42741010; www.paris-hotel-petitmoulin.com

对时尚设计师 Christian Lacroix 来说，设计 Petit Moulin 酒店是完成儿时的梦想。每天为房间加一点不同的设计和装饰，一点一滴打造自己的屋子，而不再仅仅只是在图纸上勾勒出不同的风尚。

Christian Lacroix 在这栋 1615 年的老建筑内打造了这间以“当代”和“古旧”为基本对比元素的设计酒店。如同酒店所在的马莱区本身一样，潮人们来这里寻找当代艺术，也来这里的古董店淘宝，街区本身的强烈对比气质被 Christian Lacroix 夸张放大。室内采用强烈的对比色，灯光以及设计感极强的家具布置加强了视觉冲击效果。

许多慕名而来的住客甚至会选择入住不同的房间以感受不同的设计氛围。



Ugo Rondinone's metal cast sculpture *A Day Like This Made of Nothing and Nothing Else* (2009), at the Frieze Art Fair, in London.