

madame

AIRFRANCE



Summer Issue

N°136 Juin-Juillet 2010
Ce magazine vous est offert
Your personal copy

C'est à l'architecte Jean-Louis Deniot que Sylvie de Lattre, la propriétaire, a confié la réfection de l'Hôtel Récamier.



Renouveau

Dans le VI^e arrondissement, l'Hôtel Récamier s'offre un lifting au chic intemporel bien senti.
Par Elisabeth Franck-Dumas

C'ÉTAIT UN PETIT hôtel au charme désuet, où le papier peint s'ornait de fleurs et les lits, de couvertures en chenille. Sous l'impulsion de sa nouvelle propriétaire, Sylvie de Lattre, qui a confié sa réfection à l'architecte Jean-Louis Deniot, l'Hôtel Récamier est devenu une escale luxueuse et recherchée au cœur de Saint-Germain-des-Prés. Vingt-quatre chambres à l'identité très marquée, toutes différentes, toutes élégantes et reposantes, réparties sur quatre étages qui donnent au lieu un air de maison particulière. Avec, pour les meilleures d'entre elles, une vue imprenable sur l'église Saint-Sulpice.

AU REZ-DE-CHAUSSÉE, l'espace s'articule autour d'un patio arboré où prendre le soleil en été. La salle du petit déjeuner est travaillée façon jardin d'hiver, avec treillage de bois sur les murs, et le style est un joli mélange de Directoire et d'années 50. Avec, de-ci, de-là, des détails qui viennent bousculer le classicisme, telles cette moquette léopard ou ces poignées de porte en bambou métallisé. A chaque étage, un buste de madame Récamier donne le thème de couleur avec un clin d'œil à l'art contemporain – bleu Klein, fantaisie Niki de Saint-Phalle – et contraste avec le trompe-l'œil en pierre de la cage d'escalier.

Hôtel Récamier, 3 bis, place Saint-Sulpice, Paris VI^e.
Tél. +33 (0)1 43 26 04 89. www.hotelrecamier.com

The salon revisited

The Hôtel Récamier has reopened with a new and inspired interior.

IT USED TO BE a charming old-fashioned hotel with fleur-de-lys wallpaper and chenille bedspreads. Then it changed hands and the new owner, Sylvie de Lattre, brought in architect Jean-Louis Deniot to transform the Hôtel Récamier into the luxurious Left Bank retreat it is today. Each of the 22 rooms has its own elegant, inviting decor, and many offer a view of Saint Sulpice church. The basic style is Directoire-meets-the-fifties, judiciously accented with details that counterbalance the classicism: a leopard rug here, metal-plated bamboo door handles there... On every floor is a bust of the hotel's namesake, the famous beauty and salonist Juliette Récamier, in colorful contemporary variations (Klein blue, Niki de Saint-Phalle pastiche, etc.) that provide a clever contrast to the faux stone of the elevator shaft.